

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Departamento de Teorías e Historias

Maestría en Ciencias de la Arquitectura

Orientación en Historia de la Arquitectura Mexicana

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la materia:	**MÉTODOS DE DATACIÓN DE ESTILOS**		1.2. Código de la materia:	**H0373**
1.3 Departamento:	**Teorías e Historias**		1.4. Código de Departamento:	**TH**
1.5 Tipo:	**Curso**		1.6 Prerequisitos:	
1.7. Carga horaria	Teoría:	Práctica:	Total:	
	32 hrs.	32 hrs.	64 hrs.	
1.6 Créditos	1.8 Nivel de formación profesional:		Tipo de curso (modalidad):	
6	Maestría		Presencial escolarizado	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	**Optativa abierta.**
CARRERA:	Maestría en Ciencias de la Arquitectura

3.- OBJETIVOS GENERALES:

Que el/la estudiante:

- Reconozca los elementos esenciales que permitan ubicar en el tiempo, y relacionarlo con su estilo, una obra arquitectónica en México desde el siglo XVI hasta la mitad del siglo XX.
- Que conozca los aspectos estéticos, funcionales y constructivos de cada periodo.
- Relacione las obras arquitectónicas mexicanas con sus antecedentes
- Investigue y analice casos en el Occidente de México.

4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL. (Agrupando de preferencia en tres o cuatro unidades)

1. INTRODUCCIÓN
   1.1. Origen del vocablo.
   1.2. Estudiosos de la semiótica.
   1.3. Semiótica o semiología
   1.4. Categorizaciones

2. ARQUITECTURA DEL VIRREINATO.
   2.1. Antecedentes en España: Tardo gótico y Plateresco. Renacimiento. Barroco.
   2.2. Arquitectura Virreinal en México.
   2.3. Arquitectura Virreinal en Guadalajara.

3. ARQUITECTURA NEOCLÁSICA.
   3.1. Antecedentes del Neoclasicismo en España.
   3.2. Arquitectura Neoclásica en México.
   3.3. Arquitectura Neoclásica en Guadalajara.

4. ARQUITECTURA DEL PORFIRIATO.
   4.1. Antecedentes de Los Historicismos y el Art Nouveau.
   4.2. Arquitectura del Porfiriato en México.
   4.3. Arquitectura del Porfiriato en Guadalajara.

5. ARQUITECTURA NACIONALISTA EN MÉXICO.
   5.1. Arquitectura post-revolucionaria: Neoindigenismo, Neocolonial.
   5.2. Arquitectura Regionalista: Escuela Tapatía.

6. ARQUITECTURA FUNCIONALISTA.
   6.1. Antecedentes del racionalismo europeo.
   6.2. Arquitectura funcionalista en México.
   6.3. Arquitectura funcionalista en Guadalajara.

5.- DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El maestrante tendrá posibilidades de dominar un importante acervo histórico-conceptual que le permitirá referirse adecuadamente a los elementos constitutivos de la arquitectura patrimonial de los diferentes periodos históricos., y podrá relacionar la información con otras materias como lo son:

- Historia de la Arquitectura Prehispánica.
- Historia de la Arquitectura del siglo XVI, de los siglos XVII y XVIII, del siglo XIX y del XX.
- Tratadistas.
- Taller de análisis de edificios.

6.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO.

Se iniciarán las sesiones con una introducción al tema por parte del profesor, complementada con las lecturas asignadas. Posteriormente se realizarán investigaciones en el aula sobre la temática expuesta seguida por una discusión analítica de los resultados.
Habrá, también, presentaciones por parte de los estudiantes, individuales o grupales.

7.- CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Especificar los criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

La evaluación será continua.

Se considerarán aspectos como:
-Fuentes de información citadas. Bibliografía.
-Elección de ejemplos e imágenes que ilustren adecuadamente.
-Discurso verbal y escrito coherente: introducción del tema, desarrollo y conclusión propia.
Todos los trabajos tendrán un valor igual.
La calificación final será el promedio de todos los ejercicios.

8.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

AA.VV. 1994. *La Arquitectura Mexicana del siglo XX.* Coordinación de Femando González Cortázar. Ed. Consejo Nacional para la cultura y las artes. México. 1994

Arvea, Rafael Cruz. *El Art Nouveau en México.* Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, núm. 12. INBA. México. 1980

Chafón Olmos, Carlos. *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos: El periodo virreinal.* Fondo de Cultura Económica. México. 2001

De Anda, Enrique X. *La arquitectura de la Revolución Mexicana: corrientes y estilos en la década de los veinte.* UNAM. 2008

González Avellaneda, Albert y Alfonso Hueytletl Torres, Beatriz Pérez Méndez, Lorena Ramos Molina y Víctor Salazar Muñoz en Manual Técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el Distrito Federal. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1988.

González Gortázar, Fernando. *La arquitectura mexicana del siglo XX.* CONACULTA. México. 1994

Gómez Arriola, Ignacio. *Criterios para la identificación e inventario del Patrimonio Edificado del Estado de Jalisco*. Secretaria de Cultura de Jalisco. Guadalajara. 1999.

Hernández Larrañaga, Javier. *Guadalajara Identidad Perdida.* Servicios Editoriales de Occidente. Guadalajara, México. 2001

Katzman, Israel. *La arquitectura contemporánea mexicana.* Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1964

- *Arquitectura del siglo XIX en México.* UNAM. México. 1993.
- *Arquitectura religiosa en México 1780-1830.* Fondo de Cultura Económica de España. 2008

López Moreno, Eduardo. *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana. Guadalajara, México.* Universidad de Guadalajara e Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente. 2002. Guadalajara. 2002

Muriá, José María. *Brevísima historia de Guadalajara.* Editorial Hexágono. Guadalajara. 1982

- *Historia de Jalisco.* 4 vols. Gobiernos del Estado de Jalisco. México. 1982

Olarte Venegas, Laura, Díaz García, Salvador y Fernández Martín, Jaime. E*spacios, Color y Formas en la arquitectura. Guadalajara 1910-1942.* Universidad de Guadalajara. Guadalajara, 1990

Vargas Salguero, Ramón. *Historia de la teoría de la arquitectura: el porfirismo.* UAM. México. 1989